

Animation chantier kt du 16 novembre

Ci-dessous une proposition d'animation concrète à partir d'un récit évangélique retenu dans la compilation disponible sur le site diocésain

https://diocese-tournai.be/devenir-chretien_0/catechese/si-vous-etes-catechiste/

Voir cible colorée : « Relire et ajuster nos pratiques catéchétiques » - zone bleue = les contenus

Jésus nous invite à le suivre et il nous envoie en mission.

Quelques convictions ou considérations de base :

- Nous croyons (dans la foi) que Dieu « parle » à travers l'Écriture. Il s'agit de disposer nos cœurs à son écoute. Nous pouvons nous appuyer sur l'expérience de foi de croyants – celle de l'évangéliste mais aussi celle d'artistes qui ont exprimé par leur art ce qu'ils avaient eux-mêmes reçu dans la prière.
- Dans un groupe d'animés, nous croyons que Dieu a quelque chose à dire à chacun... une parole propre qui résonne avec un vécu unique, celui de chacun...
- Il n'y a pas à trouver une idée principale ou une morale au récit.
- L'animateur est là pour donner la parole, encourager, chercher ensemble...
- L'Esprit-Saint qui a inspiré l'évangéliste souffle toujours aujourd'hui pour inspirer les lecteurs.

Présentation de l'animation

Consigne de départ : « Voici deux représentations du même extrait évangélique, réalisées par deux artistes croyants après avoir lu, écouté et prié ce passage biblique. »

Il est inutile (déconseillé) de donner au départ la référence ou le « titre » de l'extrait choisi. Il vaut même mieux prévenir que si un participant a identifié le récit, qu'il ne l'exprime pas à tous.

L'enjeu est de s'interroger ensemble (tout le monde peut facilement prendre la parole) et de susciter ainsi de l'intérêt pour ensuite désirer écouter le récit.

Dans un premier temps, on regarde en silence pendant une ou deux minutes (étape importante pour permettre à chacun de regarder sans être trop vite influencé par l'avis d'autres personnes).

Dans un second temps, on peut dire ce que l'on voit – ce que l'on identifie. Chacun est invité à prendre la parole et à écouter les autres.

Ensuite, dans un troisième temps, on peut partager ce que l'on ressent comme impression en regardant l'image... et ce qui y contribue.

D'une manière générale, on accueille tout... il n'y a jamais de mauvaise réponse ! On encourage à chercher encore... on renvoie les questions sans y répondre... on suscite une ambiance de « recherche ensemble ».

On peut terminer cette étape autour de l'image en posant la question : qu'est-ce que chacune de ces représentations me disent de Jésus ?

Voici deux images intéressantes que vous trouverez facilement en utilisant le lien ci-dessous et que vous pourrez agrandir aux dimensions qui vous conviennent pour l'animation. Il est toujours intéressant d'avoir deux représentations.



https://www.google.com/search?sca_esv=584901900&rlz=1C1CHBD_frBE944BE944&sxsrf=AM9HkKI H87nZrYt-tAoGlfWXYU3sqDA-Yg:1700761201056&q=jeune+homme+riche&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwjj8_GZ1d qCAxXG0qQKHbBqAuQQ0pQJegQIDBAB&biw=1536&bih=715&dpr=1.25

Après le temps d'observation et de questionnement, on peut écouter le récit. Dans ce cas Mc 10,17-23.

Une personne proclame le texte à voix haute.

Que nous raconte ce récit ? Qu'est-ce que je comprends ? Qu'est-ce que j'entends ? Que nous apprend le récit au-delà des deux images ? Que permet-il de (mieux) comprendre ? Qu'est-ce que cela confirme de nos découvertes des images ? Qu'est-ce qui au contraire reste mystérieux ou non retrouvé dans le texte ? L'animateur recueille, note...

Dans cet exemple, il s'agit bien de l'interpellation de Jésus par un jeune homme. Ensemble on peut repérer : ce jeune homme est préoccupé par ce qu'il faut « faire »... pour « avoir »... la vie éternelle... il « fait » bien... il respecte les commandements... il s'interroge pour aller plus loin... Jésus le regarde et se met à l'aimer... Jésus lui propose de le suivre... de devenir disciple... et cela semble « compliqué »... il part tout triste...

Qui peut, qui veut suivre Jésus ? Qu'est-ce que cela implique à cette époque ? aujourd'hui ?

Serait-ce les questions que se posent le groupe d'hommes à gauche de Jésus sur la première image ?

Y aurait-il des choix de vie à faire ?

Il reste des énigmes... que viennent faire les enfants dans la seconde image ? Des enfants qui n'ont pas l'air tristes eux ! Qui sont tout contre Jésus... Et le chameau de la première image ? D'où vient-il ? que pourrait-il nous apprendre ?

Pour aller plus loin, il faut retourner dans l'Évangile et chercher des indices... nous n'avons lu que quelques lignes... que se passe-t-il avant et après de passage ? On peut chercher ensemble !

Selon le désir des participants et le temps disponible, il est possible d'aller plus ou moins loin avec ce chapitre de saint Marc et ces questions pour élargir la perspective du texte (Mc 10, 17-23)

Avant : « *Laissez les enfants venir à moi...* »

Après : « *il est plus facile à un chameau de passer par le trou d'une aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume de Dieu* » N'est-ce pas ces paroles qui rendaient perplexe le groupe d'hommes sur l'image ? En tout cas, les objets insolites trouvent leurs raisons d'être... nous sommes sur la piste...

Le questionnement est bien en lien avec l'invitation de Jésus à le suivre... à devenir disciple... et les conseils sont aussi pour nous – actualiser cette phrase imagée... il faudrait faire une croix sur tout ce qui encombre... peut-être comme un enfant qui a le cœur ouvert et fait confiance...

On peut aller plus loin encore... en lisant la suite du chapitre... même seulement les titres...

Jésus annonce sa Passion... monter à Jérusalem... il annoncent qu'on lui crachera dessus, il sera flagellé, il sera tué...

Deux disciples, Jacques et Jean, font une demande un peu inattendues dans un tel contexte : « *nous voudrions que tu fasses pour nous ce que nous allons te demander* »... ils cherchent les bonnes places... Jésus explique que ce n'est pas envisageable...

Et enfin, la rencontre d'un pauvre gars aveugle, seul, assis au bord du chemin et qui appelle Jésus... qui crie vers lui ! et dans la confiance demande la vue ! ... un homme remonte debout par la rencontre et qui choisit de suivre Jésus... n'est-ce pas là une belle image du disciple ?

Pour ouvrir à quelques instants d'intériorité, l'animateur peut proposer une question qui n'attend pas l'expression orale d'une réponse : dans lequel de ces disciples est-ce que je me reconnais (un peu, beaucoup) ? Le jeune homme riche, les enfants, Jacques et Jean, Bartimée l'aveugle... ?

Cependant, il est essentiel de réserver quelques minutes à la fin pour un moment d'intériorité.

Là aussi quelques consignes peuvent être données avant.

Proposer quelques instants de silence pour recueillir chacun pour soi ce qui a touché – éventuellement relire le texte en silence.

Puis présenter quelques « phrases prière » pour initier à prier la Parole.

Inviter à un tour de table où chacun pourra soit :

- s'exprimer librement par une phrase prière personnelle
- ou choisir de lire une phrase (ou deux ou une demi) qui lui correspond
- ou encore garder le silence

Ci-dessous à titre d'exemple, une série de phrases en lien avec ce récit :

Seigneur, je veux écouter ta Parole qui m'invite à faire des choix.

Seigneur, je sais que marcher à ta suite n'est pas de tout repos. Tu m'appelles sans cesse à me dépasser.

Seigneur, donne-moi la liberté intérieure... aide-moi à me détacher de tout ce qui me renferme sur moi-même.

Seigneur, ouvre mes yeux et mes oreilles pour que je sois de plus en plus sensible aux besoins de mes frères et de mes sœurs.

Seigneur, viens habiter mon cœur pour le transformer et me donner ainsi l'audace de partager mes ressources humaines et spirituelles avec les petits, les pauvres.

Seigneur, avec ton aide, je connaîtrais la joie de te suivre librement sur le chemin du Salut.

Seigneur, accueillant ta présence en moi, ma vie aura déjà saveur d'éternité puisque je vivrai de ton amour.

Seigneur, les personnes que tu placeras sur ma route, je les aimerai en ton nom.