

# Pour aller plus loin...

*“Une chose n’a été quasi jamais pensée en catéchèse : l’expérience artistique, l’expérience esthétique comme une expérience du Mystère de Dieu en l’homme. (...) La catéchèse balbutie sur ces questions. En effet, puisque les pratiques catéchétiques essaient de retrouver une inspiration dans les modèles de l’initiation chrétienne, la réflexion sur l’expérience artistique pourrait renouveler la manière avec laquelle les pratiques catéchétiques abordent l’expérience de la foi que l’Eglise invite à vivre à travers l’initiation chrétienne. (...)”*

Par [Joël Molinario](#) et [Denis Hétier](#) :  
Catéchèse et art : regards croisés dans  
Lumen Vitae Vol LXXII, n°1-2017

*« Un art contemporain « non chrétien », non illustratif et non biblique, pourra ainsi fort bien rejoindre, croiser ou prolonger la pensée chrétienne. De nombreuses expériences avec des artistes d’aujourd’hui, m’ont permis d’identifier cinq points de rencontre entre art contemporain, foi – théologie et expérience pédagogique, au travers de cinq verbes.*

**Chercher** – exprimer la quête de sens et/ou la quête de Dieu, comme condition d’humanité... (...)

**Accepter ses fragilités** – penser l’humain comme un être faible (pécheur)... (...)

**Symboliser** – une œuvre d’art contemporaine doit être interprétée. Elle ne peut être comprise de manière littérale... (...) elle ouvre à des interprétations multiples voire rivales.... (...)

**Anticiper** – rêver d’un monde autre, annoncer le Royaume qui vient à nous. C’est l’un des points forts de la prédication de Jésus : il est venu annoncer, préparer, anticiper le Royaume de Dieu. (...)

**Agir** – lutter en vue de transformer une société injuste en une société plus juste. Ne pas se résigner à l’exploitation de l’homme par l’homme, au triomphe du mal. (...) »

Par Jérôme Cottin : Pour une théologie  
catéchétique de l’art et des images dans  
Lumen Vitae LXXII, n°1-2017

