



Synodalité et liturgie

(voir le Document final du
synode 2024)

N° 27 Pour
une Église
synodale :
communio
n, partici
pat
ion,
mission.
Document
final 2024

« Il existe un lien étroit entre *synaxis* et *synodos*, entre l'assemblée eucharistique et l'assemblée synodale. »

« L'approfondissement du lien entre liturgie et synodalité aidera toutes les communautés chrétiennes, dans la diversité de leurs cultures et de leurs traditions, à adopter des styles de célébration qui manifestent le visage d'une Église synodale »

la place de l'initiation chrétienne en 2023 et dans le DF en 2024

L'Esprit
Saint dans
la liturgie
et la
synodalité

L'esprit Saint et catéchuménat





Esprit saint et
sensus fidei

The background of the slide is a dark, out-of-focus image of warm, golden-yellow lights, creating a bokeh effect. The lights vary in size and brightness, with some appearing as sharp circles and others as soft, blurred halos. The overall color palette is dominated by dark blues and blacks, contrasted with the warm, glowing lights.

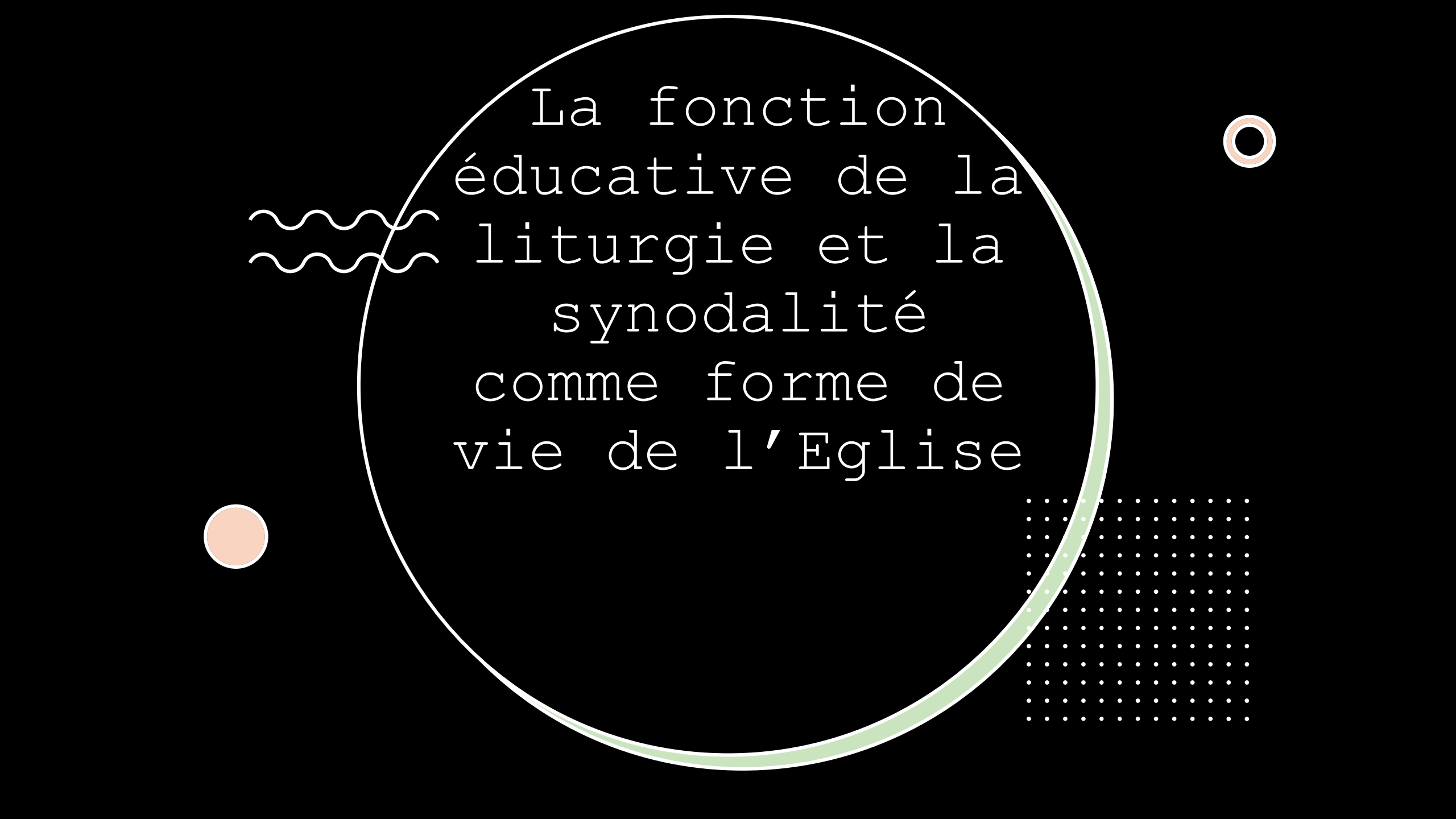
Nature épiciclétique de la célébration et LG 12

L'Esprit
et
l'Eglise
locale

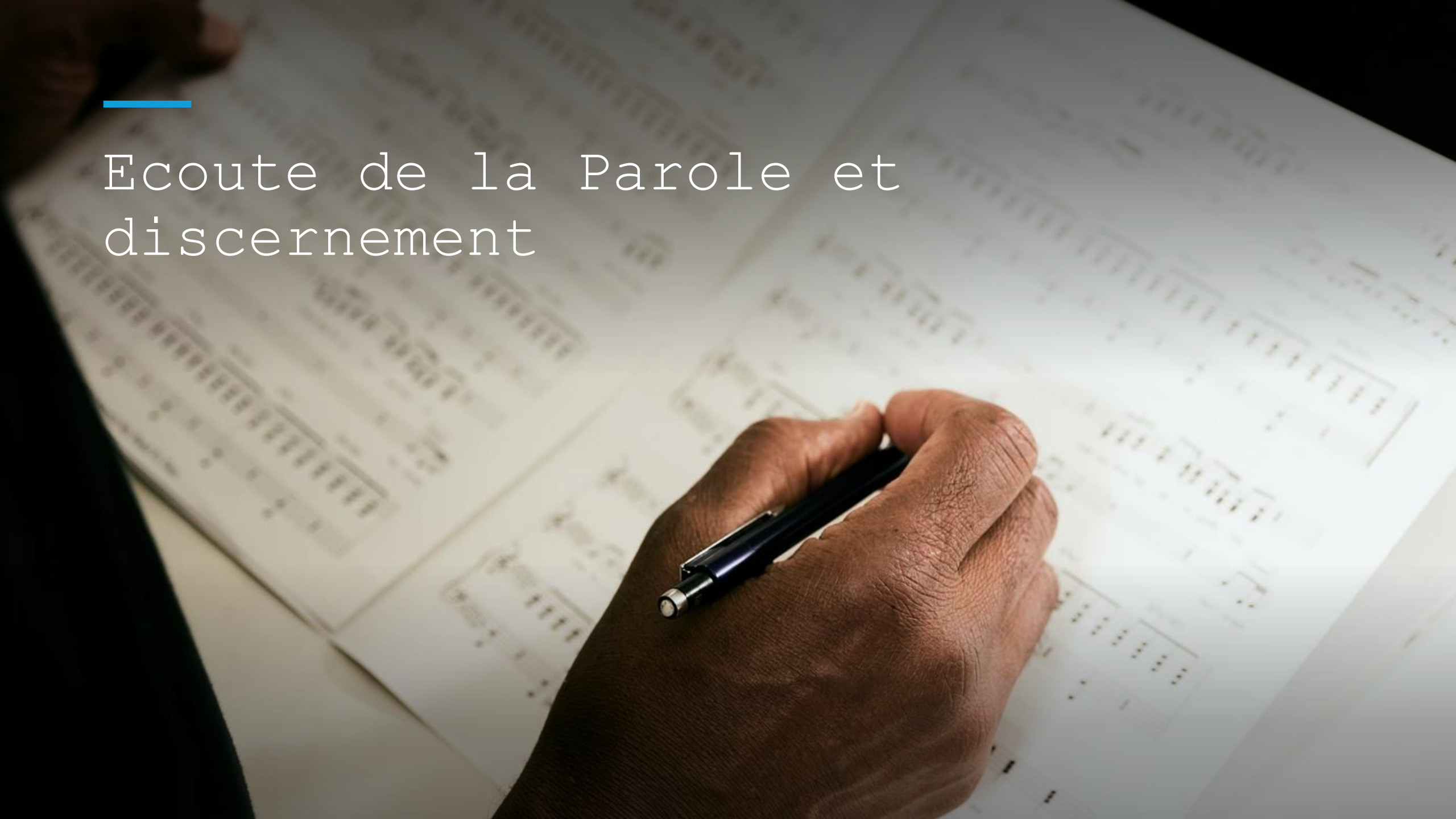


Membres les
uns des
autres
1 Co 12 et Jn
15, 4



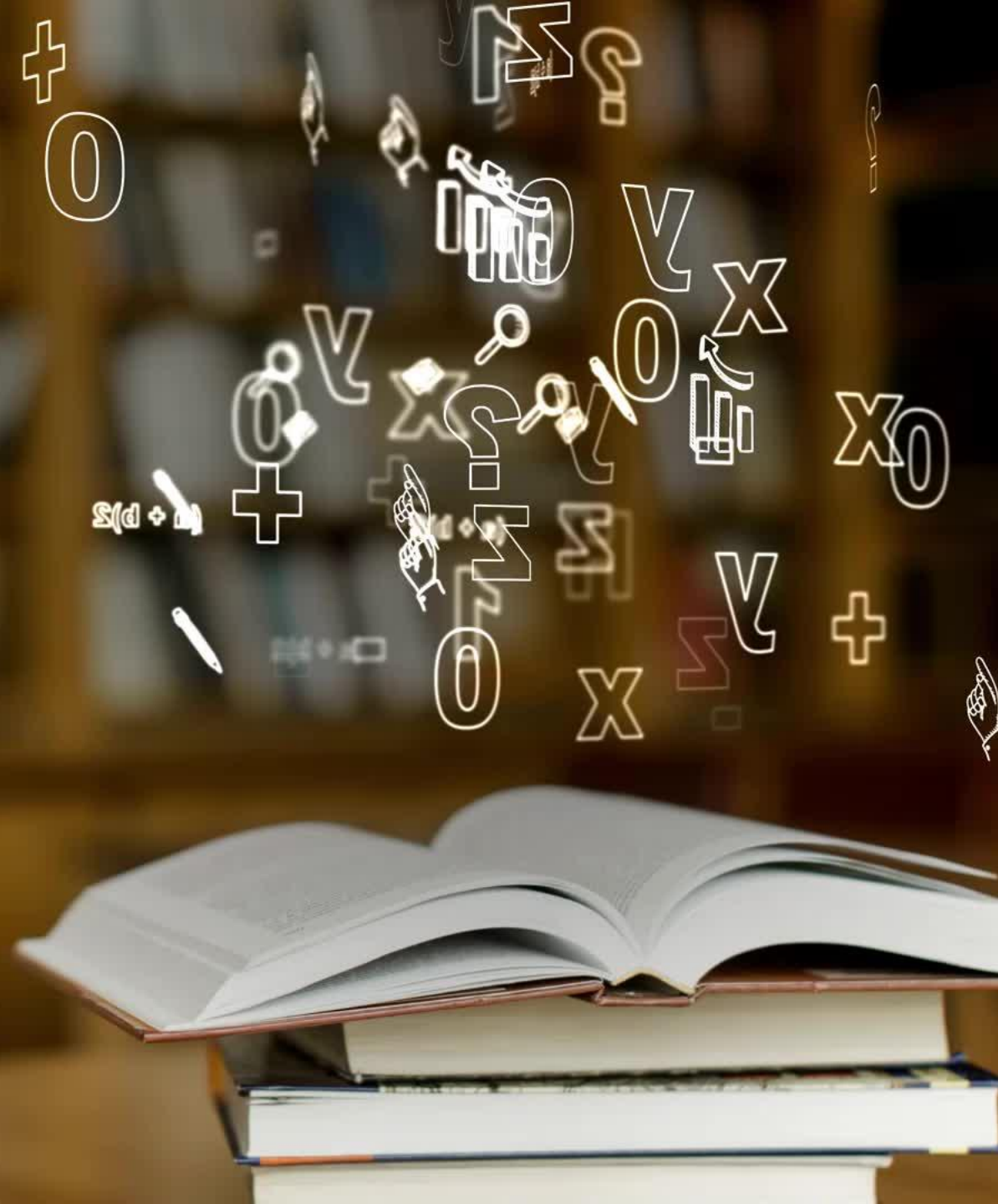


La fonction
éducative de la
liturgie et la
synodalité
comme forme de
vie de l'Eglise

A close-up photograph of a person's hand holding a dark blue pen, poised to write on a document. The document contains several tables with multiple columns and rows of text, some of which are blurred. The lighting is warm and focused on the hand and the pen. A small blue horizontal line is visible in the top left corner of the image.

Ecoute de la Parole et discernement

La liturgie
"réplique" de la
révélation : appel
et réponse





Liturgie,
ou la
tradition
vivante



Participat
ion active
et
incorporat
ion des
fidèles



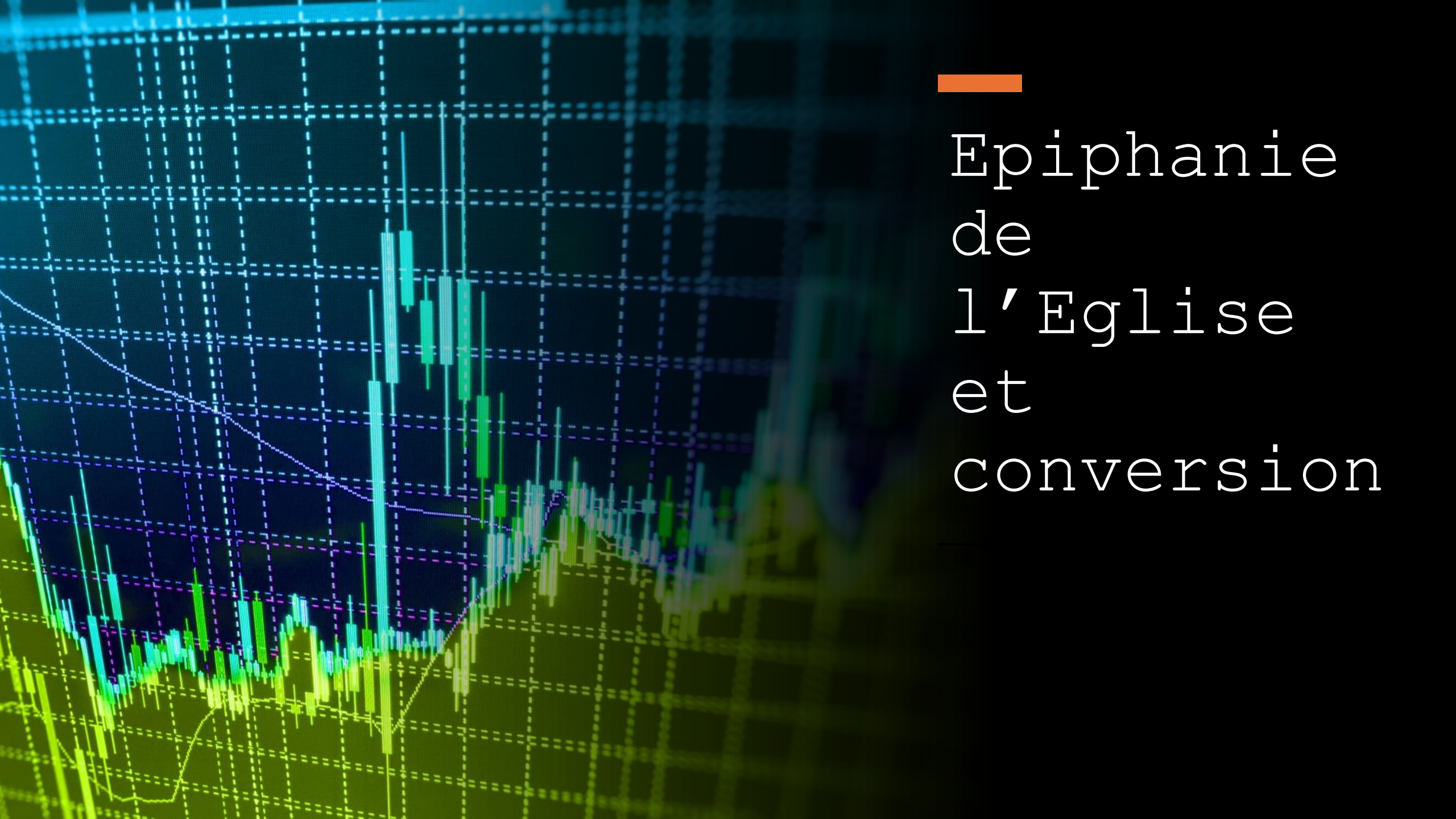
La liturgie,
soutien de
la
synodalité



Un, tous,
quelques uns



Postures et
mouvements de
la liturgie

The background of the slide is a blurred financial candlestick chart. The chart features a grid of horizontal and vertical dashed lines. The candlesticks are colored in shades of green and yellow, indicating price movements. A blue line, likely a moving average, is visible, curving across the chart. The overall aesthetic is technical and data-driven.

Epiphanie de l'Eglise et conversion

Kairos et Chronos

