



Lecture habitée du texte d'Évangile.

Visée :

Cette technique de lecture de l'Évangile peut aider à incarner le récit biblique dans notre vie. Mettre le récit en acte permet de faire découvrir des aspects qui n'apparaissent pas à la simple lecture.

Le fait de jouer le texte en faisant appel au corps tout entier peut faire découvrir les enjeux, la vie, les appels, ... qu'il contient.

Et enfin, réécrire le récit en "je" à partir d'un personnage lui donne l'épaisseur des différents points de vue et permet de devenir sujet de l'évangile. Ainsi le texte s'incarne dans notre propre vie.

Conseil : Cette technique demande de choisir un texte biblique qui comporte un récit avec plusieurs personnages. Elle ne convient ni aux discours, ni aux paraboles.

Déroulé :

- Lire une première fois le récit ensemble. Repérer les personnages, les lieux, les objets importants du texte. Un objet peut devenir important et être représenté par un acteur. Par exemple, le sycamore de Zachée peut être considéré comme un personnage.
- Écrire sur des bouts de papier les différents personnages (un par papier). S'il y a la foule présente, on peut écrire plusieurs papier « foule ». Il faut aussi inclure un papier pour le narrateur. Il faut un papier par jeune.
- Déterminer avec le groupe où placer les différents lieux dans l'espace où sera jouée la scène.
- Faire tirer aux jeunes un rôle
- Demander aux jeunes de relire le récit en fonction du rôle qui leur est attribué et les inviter à imaginer comment ils vont jouer leur rôle : dans l'espace donné,
- Après 5 min, l'animateur passe de jeunes en jeunes pour lui poser des questions : Qui es-tu dans le récit ? Selon ce qu'il répond, on peut le faire aller plus loin dans son « habitation du récit », par exemple : « tu fais partir de la foule qui suit Jésus. Pourquoi es-tu à sa suite ? Qu'est-ce qui fait que tu es là ? Quels sont tes sentiments ? ,... »
- Mettre en place les personnages dans l'espace du jeu et faire lire le récit très lentement par le narrateur de manière à ce que les acteurs puissent jouer la scène. Arrêter le narrateur si besoin. Si le groupe est à l'aise avec la parole, on peut demander aux jeunes de faire les dialogues.
- Après la lecture et le jeu, chacun reprend sa place et écrit le récit en « je » ; par exemple : « *j'étais parmi la foule, je suivais Jésus parce que cela faisait bien, puis j'ai vu de la poussière tomber du toit, j'ai cru que la maison s'écroulait et je me suis enfuis, ...* » ... Si l'écrit est trop difficile, prendre un temps de silence, puis demander à chacun de raconter. Important que chacun commence son écrit par « moi je »