

## Restauration de la châsse de Sainte Rolende 2025 - 2026

Depuis sa dernière restauration en 2006-2007, d'année en année après ses sorties, la châsse est entretenue par une bijoutière locale, Madame Calteau Caroline, ce qui offre deux membres de l'organe d'administration de la Confrérie, un suivi régulier sur son état.

Suite à divers facteurs, des éléments de la châsse se sont fragilisés. En 2023, voyant que certains éléments risquaient de se détacher, un contact fut pris avec l'Institut Royal du Patrimoine Artistique, les services diocésains "art, culture et foi", l'Administration Communale et la Fabrique d'Eglise. Un renforcement a été effectué par Madame Peeters Dietlinde, de l'atelier Dietlinde, en collant les éléments avec un produit adéquat. De leur côté, la Confrérie et l'Administration Communale ont insisté davantage sur la façon de toucher la châsse.

Grâce aux événements du 1250<sup>ème</sup> anniversaire de l'entrée au ciel de Sainte Rolende en 2024, décision a été prise de la faire restaurer. Après un contact avec l'atelier Dietlinde, la Confrérie, en accord avec la Fabrique d'Eglise et l'Administration Communale, a décidé de faire appel à deux ateliers conseillés par Madame Peeters : les ateliers Adronie et Flamme.

Le 1<sup>er</sup> septembre 2025, le coffret scellé a été extrait de la châsse et mis dans l'expositarium, au cours d'une célébration. Le lendemain, la châsse fut conduite à Lubbeck, à l'atelier Adronie, où Mesdames Oselaere Isabel et Mertens Annick, lesorfèvres nous attendaient.

Voici l'intervention demandée :

- Démontage complet de la chaise.
- Vérification et ajustement du bâti en bois si nécessaire, afin que les plaques en argent s'y adaptent parfaitement lors du remontage.
- Remplissage des anciens trous de clous avec un bois plus tendre pour garantir une fixation solide.
- Reproduction des clous manquants ou cassés en argent ou en laiton doré, marqués afin d'être identifiables comme ajouts modernes.
- Les éléments métalliques internes seront traités contre la rouille et protégés avec une cire microcristalline.
- Les faces internes des panneaux dorés et argentés seront nettoyées, débarrassées des salissures et de la corrosion, puis recouvertes d'une couche protectrice de cire microcristalline.
- Les faces externes seront dégraissées et nettoyées à l'éthanol et à la craie si nécessaire, puis polies à l'aide d'un chiffon à argenterie.
- Restauration des plaquettes avec le texte du credo, en y soudant des coins reconstitués manquants.
- Restauration de la statuette de Sainte Catherine, réalisation d'un moule de la statuette, correction de la fissure sur le modèle en cire, puis coulée d'une nouvelle statuette en argent.

La priorité a été accordée aux dégradations critiques susceptibles d'affecter la stabilité structurelle de la chaise, ainsi qu'aux défauts visuellement perturbants. La présence de corrosion active, et les risques associés, ont fait également l'objet d'un traitement prioritaire.

L'intervention s'est inscrite dans une approche éthique visant à équilibrer la conservation matérielle avec le respect de l'histoire de l'objet, en évitant toute intervention excessive ou dénaturante.

Le coût de l'intervention s'élève à 14.423,20€.

En le 08 mai 2026, lors de l'eucharistie présidée par Monseigneur Rossignon Frédéric, Evêque de Tournai, en la fête anticipée de Sainte Rolende, les orfèvres ayant travaillé sur la châsse, nous l'ont ramenée restaurée. Le coffret contenant les reliques y est replacé, en présence de la Confrérie, des Autorités Civiles, de la Fabrique d'Eglise, de représentants des Compagnies et de la population.

Abbé Philippe Pardonne

Curé de Gerpinnes

Président de l'ASBL Confrérie Sainte-Rolende.

